



	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 1 de 7

ASUNTO:		DEPENDENCIA RESPONSABLE:	
COMITÉ DE SELECCIÓN DE PROPUESTAS CIRCUITO MUJERES 2022		LÍNEA DE ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	
LUGAR: BOGOTÁ	FECHA: 25 DE AGOSTO DE 2022	HORA: 10:00 a 2:00 PM	

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
María del Socorro Salazar	Corporación Comunicar	Apoyo a la gestión	comunicarproyectos91@gmail.com	3204626827	
Samantha Rodríguez Arias	Corporación Comunicar	Apoyo a la Gestión	comunicarproyectos91@gmail.com	3118262760	 I
Dana Sepulveda	Línea de arte y Memoria sin fronteras	Contratista	dana.sepulveda@idartes.gov.co	3202214280	DANA SEPULVEDA H

ORDEN DEL DIA
REUNIÓN DE DELIBERACIÓN Y SELECCIÓN DE PROPUESTAS CIRCUITO MUJERES 2022
<p>“Por la cual se acoge la recomendación de la evaluación técnica, artística y metodológica realizada por el equipo profesional y artístico de Corporación Comunicar para seleccionar a las doce iniciativas de la convocatoria para el fortalecimiento y articulación al “Círculo MujerES 2022” de la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras de IDARTES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del Quórum 2. Criterios de selección de la convocatoria Circuito MujerES 2022 3. Propuestas recibidas en la convocatoria Circuito MujerES 2022 4. Deliberación y socialización de propuestas seleccionadas para Circuito MujerES 2022

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 2 de 7

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
<p>1. Verificación del Quórum</p> <p>COMITÉ UNIFICADO: Dos representantes del equipo profesional de CORPORACIÓN COMUNICAR Un representante de la Línea de arte y memoria sin fronteras del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES</p> <p>2. Criterios de evaluación de la convocatoria Circuito MujerES 2022</p> <p>Se verifica junto con el comité unificado, los criterios de evaluación planteados en el documento oficial de la convocatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tiempo de experiencia de trabajo territorial desde las artes para la promoción de la memoria (Puntaje 30) <input type="checkbox"/> Construcción de memoria y narrativas de mujeres desde una perspectiva diversa: Aporte creativo a la construcción de memoria de la comunidad diversa de las mujeres desde las artes. (Puntaje 35) <input type="checkbox"/> Relación y articulación territorial a través de las acciones que desarrollan en Mártires y Santafé (Puntaje 15) <input type="checkbox"/> Tiempo de articulación al Proyecto Castillo de las Artes (Puntaje 20) <p>Igualmente, teniendo en cuenta el eje temático del Circuito Mujeres se verifican los cupos asignados a los diferentes enfoques poblacionales definidos en el documento oficial de la convocatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mínimo siete iniciativas (7) de colectivos y colectivas liderados por mujeres desde una perspectiva diversa incluyendo personas LGTBIQ+ <input type="checkbox"/> Mínimo dos (2) iniciativas de procesos liderados por personas no binarias <input type="checkbox"/> Mínimo tres (3) iniciativas de colectivos que adelanten acciones colectivas con diferentes sectores sociales y poblacionales <p>3. Propuestas recibidas en la convocatoria Circuito MujerES 2022.</p> <p>En total se recibieron 22 propuestas. Como primer filtro se verificó que estuvieran diligenciadas en el formato de la convocatoria. En total quedaron 22 propuestas para evaluación. A continuación, se presenta el listado final:</p>

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 3 de 7

PROPUESTA RECIBIDAS Circuito MujerES 2022		
NOMBRE PROPUESTA	NOMBRE COLECTIVO	NOMBRE REPRESENTANTE
Sentir Mujer: Cuidando a las Cuidadoras	Madres Mestizas	Edny Yoselin Salazar Devia
La Retórica del Cortejo	Fundación AFROKEYSHA, por un nuevo renacer	SANDRA PATRICIA GONZALEZ AMBUILA
MI CAJA DE PANDORA	ATHELIER EL VERGEL	Gladys Stella Baracaldo Rodríguez
Baby Zombie y Calle Canibal	Baby Zombie y Calle Canibal	Aura Maria Francesconi Rodriguez
Cantos por la Equidad	Sonido Mestizo	Daniel Andrés Romero Dávila
Las formas de lo masculino en el Santa fe. Nuevas Masculinidades	Casa Libelulosa.	Edwinn Andrés Castillo Barrios.
Hablando de nosotros	Colectivo Caronte	Lorena Gisell Reyes Jaramillo
TRANS-pasado Fronteras	DYNAMO	Omany Alfonso Ferreira Vargas
Recicla tu Memoria	Fundación Restore	Diana Carolina Rodriguez Moreno
Imaginando Ando.. Memorias del cuidado y Lúdicas de lo femenino en personas con necesidades específicas	Fundación Vicente Vivas	Lucia Vanegas
Muestra de saberes artísticos ancestrales de las mujeres adultas mayores de la localidad de Martires	Maravilla de los Mina	Jorge Luis Mina
Hilar nuestra memoria	La esquina magazine	Vanessa Parada Romero
Lxs nadie	Lxs nadie	Lebeb Infante
Corporeidad monstruosa y mariconeo: Laboratorio de creación	Monstruosidades guerrilleras	Daniel Stiven Pineda Daza
Obra mujeres al rojo vivo por la paz	Mujeres Afro y desplazadas edificando redes de equidad. ASOMADERE	Ana Beatriz Acevedo Moreno
Faldas de Colombia	Red de Apoyo y Afecto Mujeres T Diversas	Nikoll Ortiz González
UNIDAD ARTESANAL INTERCULTURAL	MUJERES EMPRENDEDORAS	MARGARITA JARAMILLO Y HEDILBER YUCUMA.
Vestigio Divertere	Balu Organización	Luis Ernesto Bertel Navarro Nombre Identitario: Sofia Bertel

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 4 de 7

Tupanas Amazónicas – Resistiendo en la Ciudad.	Tupanas – Amazonicas	Carol Yissel Poveda
Actuación para Cámara	VALENTINA DEL CASTILLO	Valentina del Castillo o Jürgen Gomez
ELLAS, Encuentro Co-creativo.	Olimpo Laboratorio Cultural y Creativa	Vanessa Martínez Ardila
Recuperar y mantener la memoria a través del cuerpo	Exotic School by EBRA	Yinela Quesada Vela

4. Deliberación y socialización de propuestas seleccionadas para Circuito MujerES 2022

En presencia del comité unificado, se socializan los resultados de la evaluación realizada por parte del equipo profesional y artístico de Corporación Comunicar y por la representante de IDARTES, teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos por la convocatoria, los enfoques poblacionales definidos, así como la revisión técnica, artística y metodológica de cada propuesta en función de garantizar el objetivo de la convocatoria:

Apoyar la realización de procesos de apropiación (formación, creación) en arte y memoria que ya se vienen desarrollando en el territorio, articulándolas al proyecto Castillo de las Artes y otorgando un apoyo que fortalezca las acciones que ya están siendo implementadas por parte de las iniciativas postulantes, y que desde el arte y la cultura propenden de manera innovadora y creativa a visibilizar las múltiples subjetividades de lo que implica ser Mujer, desde una perspectiva diversa, aportando a los procesos de construcción de paz, reparación simbólica y reconciliación en las localidades de Mártires y Santa Fe.

Teniendo en cuenta el eje temático del Circuito Mujeres, se apoyarán procesos individuales y colectivos dirigidos por mujeres que desarrollen actividades con mujeres de todas las edades desde una perspectiva diversa en temas de Arte y Memoria en las localidades de Mártires y Santa Fe, según las siguientes categorías de priorización:

1. Mínimo siete iniciativas (7) de colectivos y colectivas liderados por mujeres desde una perspectiva diversa incluyendo personas LGTBIQ+
2. Mínimo dos (2) iniciativas de procesos liderados por personas no binarias
Mínimo tres (3) iniciativas de colectivos que adelanten acciones colectivas con diferentes
3. sectores sociales y poblacionales

Nota 1. Se priorizará colectivos y/o agrupaciones participantes del proyecto Castillo de las Artes en años anteriores.

Nota 2. Cada proceso debe estar beneficiando a mínimo quince (15) personas.

Nota 3. Los procesos de formación y creación de las iniciativas artísticas comunitarias deben desarrollarse de manera presencial

Una vez socializados los resultados, se dividen las propuestas en las tres categorías de priorización y se procede de realizar la revisión de los puntajes más altos de la categoría en relación a la cantidad de verificadas de iniciativas disponibles, seguido se realiza la verificación del listado de las doce iniciativas que harán parte del "Circuito MujerES 2022" a través de la convocatoria, el comité unificado, acoge las recomendaciones evaluativas y aprueba la publicación de los resultados, teniendo en cuenta criterios de evaluación, puntajes finales y cupos asignados para cada grupo poblacional de la siguiente manera:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 5 de 7

**INICIATIVAS SELECCIONADAS
Circuito MujeES 2022**

**COLECTIVOS Y COLECTIVAS LIDERADOS POR MUJERES DESDE UNA PERSPECTIVA
DIVERSA INCLUYENDO PERSONAS LGTBIQ+**

NOMBRE PROPUESTA	NOMBRE COLECTIVO	NOMBRE REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
Recuperar y mantener la memoria a través del cuerpo	Exotic School by EBRA	Yinela Quesada Vela	94
Faldas de Colombia	Red de Apoyo y Afecto Mujeres T Diversas	Nikoll Ortiz González	88
Obra mujeres al rojo vivo por la paz	Mujeres Afro y desplazadas edificando redes de equidad. ASOMADERE	Ana Beatriz Acevedo Moreno	82
Tupanas Amazónicas – Resistiendo en la Ciudad.	Tupanas – Amazonicas	Carol Yissel Poveda	78
Vestigio Divertere	Balu Organización	Luis Ernesto Bertel Navarro Nombre Identitario: Sofia Bertel	75
ELLAS, Encuentro Co-creativo.	Olimpo Laboratorio Cultural y Creativa	Vanessa Martínez Ardila	73
Sentir Mujer: Cuidando a las Cuidadoras	Madres Mestizas	Edny Yoselin Salazar Devia	70
Hilar nuestra memoria	La esquina magazine	Vanessa Parada Romero	70

**COLECTIVOS QUE ADELANTEN ACCIONES COLECTIVAS CON DIFERENTES SECTORES
SOCIALES Y POBLACIONALES**

NOMBRE PROPUESTA	NOMBRE COLECTIVO	NOMBRE REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
Lxs nadie	Lxs nadie	Lebeb Infante	78
Cantos por la Equidad	Sonido Mestizo	Daniel Andrés Romero Dávila	71
Las formas de lo masculino en el Santa fe. Nuevas Masculinidades	Casa Libelulosa.	Edwinn Andrés Castillo Barrios.	70

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 6 de 7

INICIATIVAS DE PROCESOS LIDERADOS POR PERSONAS NO BINARIAS			
NOMBRE PROPUESTA	NOMBRE COLECTIVO	NOMBRE REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
Corporeidad monstruosa y mariconeo: Laboratorio de creación	Monstruosidades guerrilleras	Daniel Stiven Pineda Daza	94

ACLARACIÓN: *Teniendo en cuenta que solamente se presentó una propuesta para la categoría "Iniciativas de procesos liderados por personas no binarias", se liberó un cupo que se asignó para la categoría "colectivos y colectivas liderados por mujeres desde una perspectiva diversa incluyendo personas LGTBIQ+" ya que en esta categoría se recibieron la mayoría de las propuestas.

En caso de que alguna de las organizaciones seleccionadas renuncie al apoyo, se recomienda con base a los puntajes obtenidos, designar como suplentes a las siguientes propuestas:

SUPLENTES EN CASO DE RENUNCIA				
CATEGORÍA	NOMBRE PROPUESTA	NOMBRE COLECTIVO	NOMBRE REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
COLECTIVOS Y COLECTIVAS LIDERADOS POR MUJERES DESDE UNA PERSPECTIVA DIVERSA INCLUYENDO PERSONAS LGTBIQ+	Recicla tu Memoria	Fundación Restore	Diana Carolina Rodriguez Moreno	67
COLECTIVOS QUE ADELANTEN ACCIONES COLECTIVAS CON DIFERENTES SECTORES SOCIALES Y POBLACIONALES	Muestra de saberes artísticos ancestrales de las mujeres adultas mayores de la localidad de Martires	Maravilla de los Mina	Jorge Luis Mina	64

5. Conclusiones finales

- La aceptación por parte de las iniciativas deberá ser manifestada mediante un correo electrónico, dirigido a comunicarproyectos91@gmail.com y con copia a linearteymemoriasinfronteras@idartes.gov.co. Con la aceptación, la iniciativa seleccionada se compromete a cumplir con los compromisos de actividades y entregables descritos en el documento de la convocatoria.
- La fecha límite de ejecución de las actividades es hasta el 15 de noviembre de 2022, de

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 7 de 7

conformidad con lo señalado en las condiciones específicas de participación de la convocatoria.

- Con las doce iniciativas seleccionadas el proyecto Circuito MujerES 2022 logra un grupo de iniciativas amplio y variado en términos poblacionales, etarios, artísticos y de fortalecimiento de los espacios del Castillo de las Artes para el ejercicio de las artes y la memoria. Igualmente se garantiza el enfoque de género, las construcciones diversas en torno a las múltiples subjetividades de lo que implica ser mujer, así como la construcción de género dentro de la ciudad.

Se notifica y pública a los 25 días de agosto de 2022.

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.